میخ میخ عباس فادنی قادنی رضوی

اس رسالہ میں دارالعدم حقابیہ اکورہ متک کے مفتی صاب ادر مولوی عبدالحق محصوبی سے فتو وک کارڈ بلیغ کیاگیا ہے ادر مخالفین سے شکوک دشتہ اسکے مسکت جوابات دینے گئے میں ادر تا بت کمیا گیا ہے کہ قبر رسلین کو ویران کونا جمعی شامل کونا اس می ایک کیا ہے کہ قبر رسلین کو ویران کونا جمعی شامل کونا ان پر نماز پڑھنا یا تسبور کی حکوسے ادر کوئی نفع العمان ان پر نماز پڑھنا یا تسبور کی حکوسے ادر کوئی نفع العمان ا

الفول المبرور وفي الفرور مينانة الفرور

از رشحات فلم

حامی سنت ماحی برعت مبنع العلوم جامع المعقول والمنقول حضرت علّامه مولانا الواضل محد فضل مشجال صابخ نظهم لعالى

مهنم وشيخ الحديث ادارة المستنت جما داراموم فادير ربطرة بنداده ان

شعبدُنْتُرواتُ عت دادالعلوم قادريد روم رق بغياده مرّان فرالالا

سبب نالیف

ر بونكه بزرگوارم معفرت علامهمولانا عبدالحنان صاحب في كن مارى اسلاميك مفتيان حابن سے اسی عبارت سے جو اسمع صغیر می توسعے استعمار کیا جن کے جرابات آئے کر جوابات و می من المعقبات بیدی اور سکدکی شرعی میشیت برحتی می مجل بعض مفیان عظام نے بحالات غلط بحصاورا بنول في مشد يترعيم ين سلى تعقب كو دخل وسے كر مرف ابنے اسلان ك علط فتؤول كالفتيد سيمسي فديم حفى كالقريحات ادراها ديث مزر كالحثر نقداد كواس اثت دالی اکراس تم غلط فتودل کی تر دید رکی جائے اور کال خود محیاتیں تو یہ نوے سلانوں کی مرای ان کی عبادات کی مرادی کا سبب بن سکتے ہیں۔ اس دیج سے اس حقرف برج زسطور فعط اس نومی سے تورکے کومساؤل کی میں را مناتی ہوسکے اور زندہ سلان اپنے مردہ جائیوں کے قبور کوهموار کونے سے گئا ہ سے اپنے ماحتوں کو اوٹ مرکویں جس سے بقینیا مردہ سلانوں کی توہن ہوگ لواس كوريد غوف زنده ملاؤل كوكناه سعر بحايا ادرمردول كواذيت اور توهين سع بحايا هم اس موصوع بر واست الحودث نے بوئک اختصار سے کام لیتے ہوئے مزودی ماکل اور ترویر زیر خزر لایا ہے سکن اس موضوع یہ ایک بہرن رسالہ کی شاخری ساخرن کے تقروری مجھنا ہے عيومي الانتسار برسيرحاصل بجث إدربها بيت مضدعلى تحقيقات موجودي ادروه سبع خاتمة المحقيقين فيأل وكالمرا تبال بعم المخضيف وقت إعلى معفرت عظيم المبركت مولماء شاه احد دضاخان فاحنل برطوى وم الله تة لاعليك كمّاب متطاب (اهلاك الوهابيين على توجيين قبوب المسهين أيماد منجة فادرير عامد نفاميد منور اندون لويارى كيث لاسورس على كيا جاسكتاهے -التُّدُق لُ اس سعور كومسل فرن كى عدايت سيح يَ سبب عِبْول بنات آيي فم آين داقم الحودث الولففل يونفل سمان

انتفاء

سی فرانے ہیں علار کوام اس مسلای کہ ایک سیجدیں برانی قبر موہودھے اور حب
مسید میں قوم نے قریب کا ارادہ کیا تو اگر اس قبر کو بابنش میں ہے مواد کردی حات او
مسید میں شامل کردی حاشے اود کوک اس پر نماز پڑھیں تو آیا نشر مگایہ دونوں کام علیہ کہ قبر کو مجد
میں شامل کوئا عظر کیر اس قبر مریناز بڑھنا جائزیا نہ ج
مواب فقہا کوام سے اقوال سے نعق سے سافتہ عنایت فراویں ۔
د بینوا تو جروا)
المستفتی عبدالخذان مقام منڈی شاہ جندی کے قسیس مردان پوسسط کا منگ ہے
دالجواب)

ولى يادالى كے نفر برائى قركا همواد كرنا مجاز بد اور يوراس مجكر برناز بر صنا درست بهد كه مائى شرح التنوير حبال ذرعد والنباء عليد اذا ملى وصار تول با ذريعى دها مش روا لمنحتار فيهم قلت وا ما انشاقواط الولى اوالولى و خما خوذ من حديث على ولا قبل مشرفيا الاسولية ولان في تسويت الغب اثارة الفتنة.

واما صحت الصلواة فيلان الممنوع الصلواة الى القابردون، لمى والميت ولما فالوان في الحطيم عدفن لعض الاشياء. وهوالموفق محمد فريد عنى عنهُ بهم الله الرحن الرصيم در العلوم حقائيد كورده على المالعلوم حقائيد كورده على المحدد المحافظة المرابع المورده في المحدد المالعلوم حقائيد الورده في المحدد المالعلوم حقائيد الورده في المحدد المالعلوم حقائيد الوردة في المحدد المالعلوم حقائيد الموردة في المالعلوم حقائيد المالوردة في المالعلوم حقائيد المالعلوم المالعوم ا

بزعل برانی قرکاهموار کرنا جانزهے. بحزعظ اور بدولی اوالی کرسکتا ہے لینی اس کوید اختیارہے۔ جزعظ اور بھراس مجکہ برنماز بڑھنا ورست ہے۔

وليل حزوعك در حارزره والبنارعليدا ذابل وصارترابا زملي فاش روالفتار مزيم من والمترام والمرام و

الانسوبية. (۷) ولان في تسويته العير آثارة الفستند

دس مزوع (۱) والمصحة الصلوة فلان الممنوع الصلوة الى القبروون الحى والمكيث (۱) و لما قالواان في الحطيم مدفن لعض الانبياء

ا قول: - اولًا تورجاب اس سوال سے مطابقت بنیں دکھنا جو انسفنا دیں علیہ کتوب ہے۔ سوال یہ ہے کہ مسجدیں موج د برانی قبر کو عموا کرسے مسجدیں شامل مولی علیہ کے ۔ ادریعمل بھی بلانبسٹن میست ہو۔ تواکیا شرعا یہ حاکز کہ ناحاکٹر ہ

اب برسوال بابحل ان معانی سے اعتبار سے مواضع ہے کرجب میت کی نبش بہنی کی اور ترحمواد موتی ہے کہ جب کرجب میت کی نبش بہنی کی اور ترحمواد موتی ہے کہ اور عندالحنا بلہ والما انکیہ بھی اور عندالشا فعید تربیع وہ مٹی مٹیا دی گئی اور سطے زمین کے ساتھ لیمی سطے زمین ہجو کے ساتھ ہمواد و مرابر محرودیا گیا اور یہ حکمہ جو قبر میت ہے مسجد میں شامل محروی گئی لیمین مسجد کا صفحہ موتی تو توال اس کے جواز دعدم کا ہے۔

ادر دارالعلوم حقامنير محمفتى صاحب سے فتوی کے بجزوا ول میں ہے امر مطلق بتایا كياب كرياني قبركا بموارز ماجأنزب تومعلوم متماس كممفتي صاحب اس موج استفتأ کا جواب بنیں دے رہے ہی بلکہ اپنی ذہنی اختراعیات ہی سے سی مفروند کا بواب دين بيط كن بين علوم بني كريط لفي و فترى مفتى صاحب كهال اوكس دين واوالعلوم يس بر مننگ رکے حاصل کیا ۔ اور کھر ہو کھے اہر ہے وکا بواب عیر مرابط مکھا وہ بھی مرج علط کونکومفتی صاحب کی عبارت در انی قبر کا ہموار کرنا جانزے اس تفظ ہموارے مراد بھی متبادر من من مورسط زین سے ساتھ مموار محلب اور می معنی مفتی صاحب کی دلیل سے تھی معلوم موتي م يحري عبارت ودعنار بيركر وجاز ذرعر والنباء عليه اذابلي وصادترا بالمحييجة زرع اسى صورة بين موسكمة بد كرسط زين سے ساتھ مع دارمو- اسمفتى صاحب كى يرعبارت اپنى اطلاق مر كفة بوت كيد صحع مريحى بد كم مطلق برانى قبركا زين سع ساقد ميموار كوناها تدب كيونك وعباريمغتى صاحب في درعناركي اس جرك الثبات سنم في نقل كي اس كابهى ال سے كوئى تعلق بني كيونك ورعناركى يرعبارت كرحباز زوعه والنباء الخ يرعبات اس قبر معنن معن جوقر محى ملوكد زين يرفاقع موتواس كالحكم يرب كرمب ميت تراب موصائے وقر کی زرع جا ترہے اور وہ بھی حب مملوکہ زمین میں باؤن ہاک وفن ہوکونکھ اگر دون بغیرازن ماک بے تو بیر ماک کواختیارے کر وہنش میے کود اکرزی سے فائره الفائ يا بغيضن زمين سے فائدہ الفاقائے اليفاق كوسا قط مرسے ميت كو ادراس کی قبر کو اپنی حاست بر حیوات سے بہرطال توعیارت زمین ، درمخنارقر درزین ملوکة الغربا ذن مالک سفتعلق سے اور حفرت مفتی صاحب اس کواستدلال می بیش موت ہی مطلق میر سکویا یہ خاص سے عامری سندال سوا تری کب میرے ؟ نفس عبارت نقل كرنا ففايت بنين مبك فقهامك اشامات يرغور كونا ادر وكهنا كوفقها راس عبارت كوكون سيفحل مي نقل محر درسيم بس بعي عزوسى بتواسي - توافيول اكرمفتي صاحب اس بات برعقورا عور كرت كرصاحب ورمخنارف بيعبارت كوفساعل ييل

نقل کی آیا یہ قر درزین مملوکہ کی بحث ہے یا مطلق قرکی جاہے ہو قرفہ ذین ہیں ہو با بمولا النہ اور اگر بمفروضد مفتی صاحب زلیقی و در محنا رکی یہ عبارت مطلق قرسے متعلق کی جائے تو اس عبارت مطلق قربی مور محنا رکی یہ عبارت مطلق قربی جائے ہے اور یہ ظاہر مسلم جوزین جو قرف ہو تا کہ جو قرف القبور ہو اس کا ذریع سے مقامز ہے اور ہم تباسکتے ہیں کہ نہیں جائز طاح فوج و عا ملکے کی حلا آن ان دست و سم فرات ہیں۔ وسٹ لھو ایمن المقبرة فی القتر فی افدا اند دست و سم میں قرف فی القتر فی افدا اند دست و سم میں قبل کے وزر درع ہا و استفاد بھا قال لا و لھا حکم المقبرة کی کذا فی المحیوط ۔

یمی قاصنی ایم بخس الائم محمود الاوز جندی جو فرائے بی کد اگر میت کی بڑی کے د دہے باکل مٹی ہرمائے دیر جی مقبرہ کا ذرع مبائز بنی تواگر زمیعی کی عبادت عام ہے وقت غروقف سے وشائل قو دیم کس عبارت محیط سے تعارض کا کیا جواب ؟

(كلم برجزوناني)

اللّی دای کو جائزہے کم برانی قریح مہدار کوے اور اس جزء کی کیل می کم اقلت وا صا اشتر کا طالوقی اوالوالی الخ - تو ولی اور اللی کے درمیان می کلمہ یا اور دبیل میں دونوں سے درمیان کلمۂ اوسے اور فقتی صاحب سے انتراط سے نفظ سے بھی معلوم ہوا ہے موفق صاحب کے زویج اوم نے الخوسے نے ہے تومفتی صاحب کی عبادت سے تین صور تی نکل سکتی ہیں۔ مبرا - مرت ولی برانی فیر کو مموار کو ہے فرا - مرت والی مُرانی قبر کو هموار کو ہے

لہٰذا صریش علی مِنی النُّد تما سے اعنہ بغروعند مغنی صابب بھی ولی میسنٹ سے گئے براختیار آبت بنہیں کرمہی ۔

محاركوف كالفتارمقي صاحب كهال عثابت كري س

آب کاعندی بھی فرض کیا مائے تو بھروالی یا ولی کا یہ اختیار مرانی قبر میکوں مقصر رکونے من حب مدمون من مرانی اورنتی کی کوئی قید بہنیں اور مزمی سنی محدث نے یہ حدیث برای ترك ساخة خاص كرب مبكر حفرت مفتى صاحب آب و والى يا ولى سعب القد زيادتي بني كرنى عالى يتي الرحديث اختيار ولى ما والى كى دميل ب ادرك يع نزدك يقيننا والكريفين المريفين المريفين الم میں بہنیں، ہے تو دیرآب کو یہ اختیار سرنتی دیمانی قبری محواری کا ولی یا وال سے لئے بطا آپ کودین سیم نا جا ہیئے المذاآپ ویانی می تدمین سکانا میا ہیئے باء آپ کا دلاسے الر آپ كا استدلال فيح سليم كريامات معاذالله تريير فترى آپ ايسا دي كرمزنى ديدانى قر كويجوار كوف كا اختياروني بادالي كوعاصل ب توجير ا فداعي وصار ترابا يك انتظار كرف کی جی مزورت ندر می بلک آپ سے زوی جب عاب ماسکانے به خلا صن کلامفی ما سے استدال بالحدیث کا کم از کم آنا تو معلوم مواکر مفتی صاحب نتین کی دوسری جز بھی دلل رمان ما ملكمسلين كي موركيسان شايدان كو كيه قلبي عدادت عدادر الدراورا فتوى اس عداوت قلبيد كي ويل ب كيونك ال الكلام لفي الفيام و الماحبل اللسان على الفواد وليلا -اعراس ثالث بمفتى صاحب فراتي وقلت واحا استنواط الولى ا والعالى منسعاخى ذ مىن حديث على لفط ماخ ذسيمعلوم متهاسي كراشتراط ولی یا ول سکد اجتمادید ادر اس مدیث سے بمثلد متنبط سے تومفنی صاحب اگر گشافی ر بوزم م الجه على أي كرياب الماس مديث سي بيد بيد بي الماسك ما كين . ادرعلما رامة سي سيحمى نے كياہے ريابراپ كا اخذ داجتها و هيكن شاير عنى صاحب كىمتىل اس اجتهادى سعت ى كوئى ندىل بركا - اس قے ابنوں نے اجتهاد كى نسبت بكلمه قلت ابني طوف كردى اب ربات عفى صاحب مؤب يجتمة مول مسيح كرعتى صاحب كالمعتماد ججة ہے ، منین طاہر بے معراب نفی می موگا تواس مدیث کویش سرناسعی لاعالی است باتی اب کے کا کام ہے مے اس برکیاکہ علی سبیل است میں اگر صرف مثریف اس الاسوریت سے نفظ سے تسویر مع الارض مراوم - جیسے و فتی منا

ک کلام سے معلوم مروّا ہے بعنی مموار کوفاہ توجی اس حدیث سے منی صاحب کا استدلال میں امریت سے منی صاحب کا استدلال میں انہیں اور مدیث سے انہیں اور مدیث سے انہیں اور مدیث سے ساتھ کیا محل متعین کرائم تعین کرائم تعین کرائم تعین کرائم تعین کرائم تعین کرائم تعین موجی سے ای شعین کلاد کا اختیار بھی متعین موجا ہے گا ۔ مقتصا واجتزاد مفتی صاحب ۔

صديث سيمعى الماصطر وفتح القدير حدثاني صناا مطري معامد كمال اب الم الرحا ت لي المترفى المائيم نوات بي . وا ما ما في مسلم عن ابي الهياج الاسدى قال قال لى على الحديث فهوعلى ما كانوا يفعلون من تعليث العسبود بالنباء الحسن العالى وليس موادنا ذايك العتددبل فتدرما يبدومن الدرض ويتيميزعنها والله سبحانه اعلم - ترابن عام ال تول عدوا في مها م قرمشن سے مراف وہ قرب ہو حد شرع سے ذا مداد بنی ہوا درالا سویتہ سے مراد زین کے ماعة تسويراوبهي بكريد شرع كم مانف تويد مراده توحديث كامطلب يربما كرصفور كرم صل الله عليه وسلم ف صفرت على كويني كام سير وكياكه جابلهيت ك زمان ين لوك قرول كو مؤلجورت ادرا كم الشت سے دائداد كى بلت تھے تو مورث مفرت على كو فر لما يكروه او كوناتى جو مد ترع سے زائدے اس کا ازاد کوئی ا درقبوں کوھ دشرع سے ہرا بر بنا بن بنیانی با منظم ہوا ک برعلام ابن الحاج مالكي بهي تفنير قرطبي سے نقل سرتے ہوئے اپني مثاب المدخل جلد الث مريح ميں بعد نقل صيت مَكود فرلمستة بي- و ذهب الجب حهور الى ان حذا الادتفاع المعا . مودباز التدهوما زادعلى الشنيم ويبقى القترما لعرب به ومحيتم وذالك صفة وتبرنسنا وسيدنا محمد صلى الله علياء وسلمعلى ماروا لا المدار فط من حديث ابن عباس آپ نے دیجھ ديا كه نرمب جم درسي ہے کہ حدیث میں اس ارتفاع کے شانے کا ام سے جوحد ترع سے زائد سور زمین سے موار كرنا بهنس - نيزاسي عبارت فتح الفدير كوعلام محود الوسى لعدادى فيعجى ابني تفسير علاماني مین قل محر سے اس سے اتفاق کا اخہار کیا جنائج فرمایا قال ابن اهم فی فتح القدير و موجمول

على ما كانو ا يفعلون من تعلية القبور بالنباء الحسن العالى دوح المعانى حليه 10 ف ٢٣٠٠ طوالت سے بچتے ہوتے ان عبادات بر اكتفاركيا جاتا ہے كرمد پہشیں تسويہ سے مراد زمين سے نسويہ بنيں بلکہ قركی حدثرع سے برا بركر المسے۔

اعتراص فانس به مراد حدیث متین مونے سے بعد معلیم مواکہ اس حدیث سے
ق ثابت ہنیں ہوا کروں یادائی کور اختیار ہیں کہ برائی قر کوزین سے ساقہ عماد کوے۔ جیب
مفتی صاحب کا دم ہے بیک بقتفاء اجہ تنا دُفقی صاحب مون وال یعنی حاکم کریہ اختیار ثابت
ہوا کہ برائی قربویا بنی ہرقبر سلم سے زالد از شرع ارتفاع مثایا جائے اور قر کو حد مشرع
روک ایک باسنت ہے سے مطابق نبایا جائے تو الی سے نئے قرمشرعی بنانے کا اختیار ثابت
ہوا دکر مائے کا نومفتی صاحب آب اس صربت سے محواد کونے کا اختیارہ لی سے نئے با دالی سے
سے از کوئ طرفی واجہ داستوں کرسے ثابت کرہے ہیں ؟

فلاصدیر کر قرزیمی سافته مهوار محرف کا اختیار اس حدیث سے مز ولی کے سنے تا بت موا اور مز والی سے کئے اور غیرولی یا والی سے کئے تو یہ اختیار مفتی صاحب منود بھی بہنیں مائے جبا کیزان کی لیل آئی سے واضح سے کہ دلان فی تسویتہ الغیر آنارۃ الفشنۃ ، الهذا معلوم ہوا کر قرزیمین سے هموا کرمنے کا اختیار مز ولی نز دالی نزان سے کسی غیر کو ہے ۔

البته قبرسے ذاکد ازشرع ادنفاع سے انادکا اختیار تور اختیار می یاد الی می مسور بہیں بکے اگرانی نہر تو ہی اختیاد شرسلمان کو حاصل ہے اور اگر مانع موجود مراجیے مشاد اور حجگر سے کا منطوع ہوتو بھری اختیارام و تشن کو حاصل م گا بنیائی ملاحظ ہوتھ پر موح المعانی حبد ہ اصفی شر ۳۳۸ فراتے ہیں۔ ویبنی مکل احد هدم ذالك ما دسم مینش مند عفسد تا فق الخاخ فی المصلح۔ لامام احذا من كلام ابن الوفع نے فى المصلح۔

لمنا مطلب یک صدی فرع سے زائد ارتفاع سے مٹانے کا فی نفسہ مرسلمان کوا ختیاہے ادر بوقت خطرہ ضاد الم کوا ختیار ہے کا ۔ ادر رائ یک قبر کو ذین سے ہم ادکروی جائے ادواسس کا نشان مٹا دیا جائے تو اس کا اختیار نہ ولی میت کو سے ادر نہ حاکم وقت کو اور ز غیر کوان می سے کوئی بھی ہن فعل بھی کا مشرعا مالکھ وعنار مہیں ہے اور حدیث ندکورے استدال اس مفتصد رہسمی ہے ہود ہے جیسے منتی صاحب نے اس کا آریکا بکیا ہوشان علمام محصین سے بھور تھتی ہے ۔

(جرز ثالث بريجث)

فرايا - اور كيراس جگريدناز ديوسن ورست

الغرض کیسسه ن سیت کی قرکو اکو ہمواد کیا جائے تو یہ ایک نعلی ہے جس بر مجٹ ہوگئ مگر اب دہا ہے کہ اس مگر برجس سے نبٹن میست بہیں ہوئی حرف ادیر کا ڈھیر مٹی ڈھیر کا جو ہوگئی ۔ بما ذر ہر جا تو ہڑ گا نا جا ترہ اصل بات تو ہہ ہے کہ شا پیر علی صاحب کو معدم ہوگا کو مٹی کا ہے او ہر بھی وہ قر کی حقیقت ہیں واض بہیں بکہ قریدن میت کا نام ہے۔ تو اگر مٹی ہٹ آئی جائے تو چر بھی وہ قر ہی دے گا جب کہ میت اس تھکرسے کا لی نہ بات ، اب دہا مفتی صاحب کا برزیم کم ہوسکتا ہے کہ بیٹ میں ساتھ مل کر مئی ہوگیا ہوتو اس کا از الدیر ہے کہ اول تو ہر میں ساتھ میں مل کو می برنا بنیں بیکہ قریم برے سے با وجود اس کا پورا بدن میح وسام رہا ہے تیل کے ملے ملاحظ برعمدة القادی شرح نجاری مبلد برصفی 140 فوات بن و وقیدل العبات لا تعد و علیمهم المارض و لاحواصها الانسیاء علیمهم المدرض و لاحواصها الانسیاء علیمهم المصلواة والسلام والعلماً والست بھا اور المست المسلواة واسلام عمل و الست بھا اور المراع بالم المسلواة واسلام عمل من من مناز اور وقت و فرن کوزین اور زین سے منز کرات اور زیری بیا وار میں کوئی جی مرکزمی بیا وار میں جا آجنی می بنی ہونا میں میں بہنی ہونا میں میں بہنی ہونا اور نہ ہی مرکزمی میں بہنیں ہونا اور نہ ہی مرکزمی میں بہنیں ہونی اور نہ ہی مرکزمی میں بہنیں ہونی اور نہ ہی مرکزمی میں بہنیں ہونی اور نہ ہی برمیت می برمیت کی با بہنیں ہونی اور نہ ہی برمیت می برمیت

اس تحقیق سے علوم ہواکر ممیت کی قبر ما بھل میت سے خالی بانبش نہیں ہوئے تی قبر میں میں میں میں ہوئے تی قبر میں می میں میچے سالم البدن میت موجود ہوگا اس میں از قبیل اقسام ادبعہ مدکور مہے یا میت سے تعربی میت اجزار قبر میں موجود رہی سکے رتوا ب کل میت سالم البدن یا بعض اجزا ، میت سے قبری مہتے ہوئے ہوئے اس جگہر میں میں ادروں قبر بے لہٰذا اس جگہر نماذ به قرک ادبر نماز بیرهنا مهرکا اورختی صاحب قرمیه نمازے بجاز اور دیستی سے قائل میں بھیے ان کی عبارت میں اسس پرتفری موجود ہے اگر جہان کی وو ولیوں ہے ہے کہ ایک سے بھی بہدھا تا بہت بہتی ہوتا۔ بہلی ولیل میں فرماتے ہیں۔ صندان المسمنوع العسلواة الی القت بوجود ن الحق والعیت ۔

پرولیل مفتی صاحِب کی لاعلمی کی ڈیل نو صرور ہے ، دعویٰ کی اثبات کی بہنیں جمیز کے اگر شاخی مذہو تو فررامفتی صاحِب نباوی کو ایک اس کلام میں انصلوٰۃ سے کوئنی صلوٰۃ مراد ہے عملوٰۃ ذات الرکوع واسجو و یا صلوٰۃ مینازہ یا ہرووستم۔

اگر بیجل صورة سے توخلاصة ولیل بیر مواکم ماز دکوغ سجرو دالی صوت قبری طوالی فع سے زندہ اور مست کی طرف ممذع بہنیں مفتی صاحب نے منے کا مصری صلاۃ میں کیا۔ وہ صواۃ دکوع سجود والی ال الفتبرہے اور معرکو اصافی مان کرین و ویمیزوں سے بہنبت صعر کھا وہ جی بتاوی کر ایک زندہ اور و دسرا میت ہے تو پہلی بات یہ ہے کہ بر کہنا کو زندہ اور میت کی طرف مذہ کوسے صلاۃ فات الرکوع دائتی و طریق امنوع بہنی مطلق خلط ہے کہ ہوئی مقتی صافہ اگر میز زندہ انسان نمازی سے سلمنے مذہوب بیٹ ماہت تو محیا فراتے ہیں مفتیان عظام می نماز میروہ سے یا ہمیں ؟

ایسامی اگرمیت سامنے بڑا ہے اور نماز رکوع سبود والی ہو تو فتری کیا ہے جناب کا مناز میں کراہت ہے یا بہنیں ؟ بات سوچ سمجد کر کرنا جا ہیں

درسری بات بریم ولیل کا دعوی سے کوئی تعلق بہنی نبرا اور مذسلباکیو کی اسس میں منع الصلاۃ الی القرمیہ تو تفریح اور الیابی حصرے مضاحت الیہ کی بھی تفریح ہو سی صلاۃ بطوت زندہ وسیت ہے قواخر قبرسے اوپر نمازسے جواز کا اثبات کو نے طرف پراس دبیل سے منعا دہرگا ۔ تو المہذا پر بہل ویس مبرکۃ صلاۃ رکوع سجو دوالی غلط ہوئے سے ساتھ سکھ دبیل کا اثبات تو کیا باسکل دعوی سے قرمیہ بھی بہنیں گوز تی ۔

ا کیے شبر کا ازالہ ، اگرمفتی صاحب کویہ بات ذہن میں آئے کمیں نے تو یہ کہناہے

کہ ددن المی والمبیت بینی صلاٰۃ بعویت: ندہ دمیت بمؤع بہیں آپ نے اس صلاٰۃ کی محابہت ٹابت کردی توسحامہت ادرجما زتوجمع ہرجاتے ہیں المہٰذامنع توصلوٰۃ بہ طویت زندہ ومہیت کا ٹابت نہ ہموا۔

تواس شبركا جماب يهب عرمهم ومافيت كلي مع الرمفتي ساجب كى مادمنع اليي مضبع بوبواز سنطع مزمويعن حرمت نوعيرمفنى صاحب كى ديل كى ببلى بجز البكل غلط بوكتى كيونك فرات بي كرفلان المنوع العسلوة الى القبر تذبابي مورة معنى يريول سيح كرصلاة الى القبرحرام ب ترىميمنتي صاحب أب ومعلوم كمصلاة وات الركوع والبحود الى العبركي ووصورتن عنما نقل محت بن ايك كفرب اور دوسرى مكرده اكر نمازى ابنى نماز مع حقيقة قبرايد صاحبة قبرك تعظيم كا تقددوارا وه كرك قبرى طون فاز بريضاب تواك صورة كوعلار كوام نه كفر سحمام ادراكر يندكو وتصدوا راده وبرمك نمازعبادت الليك طور بيركم آب جيكان كى شان بے محراس نادى سے سامنے قرم مود و توبراس بىلى صورة كے ساقة طا برانشجر ب اس لية مكوره ب نيامي سرية مل حظ مروات شرح شكواة جن بي ملاعلى قارى عليالرهمة والرصوان فراتيهي ووكان هذا التغطيم حقيقت للقب او بصاحبه يكفن المعظم فالنشبه به مكروة وينبغى ال تكون كواهد يخسرون وفي معناة مل اولى منه الجناذة الموضوعة وصوصااتكى براهل مكة حيث يضعون الجنازة عندالكعبتدتم يستقبلون ابيها - مرقات جلدم مساس

تواس عبارت سے اضح مرکا مطلق صلوہ الخالق برمنوع بمعنی سمام بنیں کی کریہاں صورة شان سلان سے بعیدادرودسری صورۃ محروہ سے حوام بنی تولفظ ممنوع دلیل مفتی صاحِب میں بمعنی حوام غلط برا۔

ادداگر کمنوع سے معنی عام بین کر حرام و کواہت تحریمی ددنوں کوشا مل ہی تو تھیک ہے کر صلواۃ الی الفتبر مکیردہ ہے مگر ہے تباتی کراپ کی دمیل دوسری جزکو آپ کوشا سہارا دیں گے ادر کس طریق پر اسے صبی کویسکے مینونکھ آپ نے صلواۃ الی الفتبرا درصلواۃ الی المی والمدیت میں

لفظ دون لا كو فرق محرويا حال محر اب كومعلوم بوامندرجه بالاعبارت ملاعلى قارى سے وصواة ال القيرا ورصواة الى الميت ودون محروه تخريمي بي أذيه فرق كرايك ممنوع معنى محروه اور ودمري دونوك بارزمي علط ب، توعمز ع كاكلم دونون يستحيم عني برجيح بنين برام إنها ادراكرصورة مّا سنيه ب سين لفظ صول ة سے صلى فا نبازه مرا و ب تو دس كا مطلب يتماك نماز خاده قد كى طويم تحرمت بشرصنا ممنوع ہے اور زندہ ا درمیت کی طرمت مذکورے نما زمینانہ مطرحنا ممنوع بہیں ہے۔ محول معنى صاحب شاكنے كر بوميت بغريضازه وفن كيگريا بوتومضيان عفل كميا فوايش سے كاس ى قبرك طرف مذكر كے اس ميت كا جنازہ بڑھنا تمنوع ہے یا مبائز ؟ كھرمزد برآن فنی صاحب ك نوى مصوم ملك زنده انسان كاجنازه ميرهنامنوع منس بكر حانزے توسرى دائے ہے كرمفى صاحب ك اس فتوى بيب سے يہد والالعدم عقابنيد اكوار و فراك سے مهتم صاحب ادردرس وطلبهاس طرفقه سفل محزل كرمهتم صاجب الم حوجاتي ادر درسين وطلبا يرسيدى صين انده كرمفتى صاحب كاحزف مذكر كم مفتى صاحب كانا زحنا زه نها ب حرّع وخفوع سے پڑھائیں ادران الفاظ پرخاص ترجہ دی کر اسلھم اعضر کے پینا وحیّینا۔ ادرشایہ یہ فتری بھی اہنوں نے اس منے غلط مکھا ہے کہ وتت کتا بت میں بغول ان سے ان کا سبارہ مکروہ بنیں تفا ادر اگرنتسیری صورت سے مینی صوات سے مراد عام مکوع سجود والی ہویارہ مولیبی خبازہ ہو يرسب ننازي بجانب فبرمط يصنا ممنوع ادرمجانب مي دميت فيصنا ممزع بنين يرموا مفتي صاحب ك وسيل كا مطلب بصرة أنة - اورك صوره ير وبي كام روك في كانى ب بواس كا إرا، يرمم اللي كرات كيونك يرمجوه ب ابني اجزاء كابومرد دس - تواس تففيل سے دوز درستن كى طرح وا منى سواكر يربيل وسل وهيي ب ادرية اس سفقى على المعدب أب سواب تراس ليل كى تخريركى زئمت كواد كو كے مفتى صاحب ال مقول كى تصديق كود كاكم ملاآل باشد كر جي ياثود دومرى وليلمي فرايا - ولسما مشابقان فى الحيطيم ما فن لعِف الانبعيساء م سے وق کر سے کم مفتی صاحب کو اجتماد کا شرق تومزد سے گر نیفیسی یہ ہے کوان کا م ساخة بنبي شعر بإشايد براس قرل كى تصديق بربوعل مدابن عابربن شامى جدا لله تعاسط نے

اپنی کتاب شای بی کیا ہے کوئٹ مے سے بعد کوئی عبتهد پایا منبی کیا آب کو ابھی معلوم ہوگا کم مفتی کا اجتباد کتنا غلط ہے۔

اس دلیل سے کر حطیم پینجن انبیار سے قبور موجودی اور بھر بھی صفیمی ما ز جائوہ مفتی معاصب یہ نا ہے کو جائے ہے۔
مفتی معاصب یہ نا ہے کو جائے ہیں کرصورہ مستولہ ہیں جو کہ ایک سلمان کی فبر علی اسس بر بھی من د بڑھ صناع انزے ہے تو تفصیل سے نے یوں کہنے کرمفتی صاحب مقابر انبیار علیم العساؤہ واسلا میں جواز معلوہ پر مقابر عزا نبیار ہی ہی جواز معلوہ نہیں ہوا نہیا ہو ہی ہواز معلوہ نہیں ہوئی ہواز معلوہ نہیں ہوئی ہوئی میں موجود ہی ما دھور کے ایس کیاسی کو فلط نا ہے کوٹ کے علی تعریبان ہو ہو ہو ابنیا رہی مکروہ مقدا معلوہ ہو ہوئی ابنیا رہی ما دھا تھی ہو ہو تا ہو مترین مکروہ مورہ مستولہ ہی ہو جو اس بر بھی ما ز جائز ہے ۔ اطینان بھی سے اس جو مرتا ہ تشرین مکوا مورہ مستولہ ہی ہو مرتا ہ تشرین مکوا ہو ما مورہ مستولہ ہی ہو مرتا ہ تشرین مکوا ہو مقابر کے اس مرتا ہو تشریب میں الماعی الفاری کے تعدد ہو مرتا ہ تشرین مکوا ہو میں الفاری کھنفی حبارا میں مطبع ترجیم پرشیا ور ۔

قال ابن حجراستار الشارح الى استشكال الصلاة عند قبر اسهعيل با منها تكري فى المعتبرة واجاب بان محلها فى معتبرة صنبوشة لنجاستها و كله غفلة عن قولهم ستشنئ مقابل لابنياء فلا يكرى الصلاة فيها مطلقا لابنهم احياء فى فنبوس هم وعلى النزل فجواب غير صحيح لتصريحهم بكراهة والمصلواة فى معتبرة غيل لابنياء وان لم تسبش لابن محاذ التجات ومحاذ التها فى الصلولة مكروهة سواء كانت فوقة او خلفدا و محتفد ماهو واقف عليه -

اس عبارت سے بخوبی واضع مواکہ امنیا رعیبم الصلاۃ والسلام سے مقبرہ میں نمانہ رہے اس عبارت سے بخوبی واضع مواکہ امنیا رعیبم الصلاۃ والسلام سے مقبرہ میں مانہ میں مواۃ سے اسی سفورسے ایک اورعبارت المحفلہ فرائے جس سے معلوم ہوگا کر حطیم شریف نیز حجراسود آور جا ہ زمزم سے درمبان میں قبور ابنیار میں ما مخط ہو۔ و دکھر عنہوں ان صورة تبر السماعی لے علید الشلام فی

الحسبريخت المسيوّاب دان في المعطيم سين الحسبر الاسود و ذ مزم فين بعين منها : موم بها كارمطيم اورزمزم وحجراسودكا درمان به ابنيا بليهم الصلوة واسلام كامقبري هم ادرابن حجرت مندس بال قول سع معلوم مهاكر مقبره ابنيا بي نماز برصنا مباتزيه اوراسى عبارت سعديهي علوم مواكمة عبر غير ابنياري نماز كموه م

تر مِمْ فَى صَاحِبِ مِي سَافَ اسْ عِيبَ مِينَ اللهِ بَشَا سَكَةَ بَي كُمُ الْ مَعَ بَصِمَا وَى تَيَالَ كو علامر ابن جرف عنط كرويا .

ایک شد اوراکس کا ازالہ ۔ اگر تما برا بنیار علیم الصلاۃ والسلام بی نماز جا ترہے۔
تو اس حدیث کا کیا مطلب ہے جس سے نفرایک لعن اللہ المبھی والنصاری المخذوا فنہو دابنیا مجھم مساحد جب کہ نظام راس سے برمعلوم موللہ کے کریمو دونصا می لیے نفرا وقت این این نماز بڑھا کرتے میں بون کی کرانہوں نے تور ابنیا رسے مماجد بنایا بعنی ان بی نماز بڑھا کرتے میں این است کواس نعل سے منع فرایا جسے بعض را ایت مقادر حضراکوم مل اللہ علیہ وکلم نے اپنی امرے کواس نعل سے منع فرایا جسے بعض را ایت مقالم بنیا میں بھی نازناجا ترہے۔
میں میں بھی نازناجا ترہے۔

سے زائد سے زائد یہ ابت موکا کو کمی جی قبر کو صحید بنانا حوام ہے اور سجدیں شامل کونا حوام ہے تر یہ بنی خاص سے ہے اور بنی عن الخاص بنی عن العام بنیں سوا کوئی ۔ لہذا اس حدیث سے مقابر ابنیار علیم الصدارة و السعام میں ٹماڑ بڑھنے کا عدم حوارثاً مبت بنیں سوّا۔

اس در سے بنہ میتا ہے کہ و سما قال بنیا ہے تومفتی صاحب بھی قال ہیں جسے ان کی اس در سے بنہ میتا ہے کہ و سما قال بنیا ہے و مفتی ماحد بھی مدخن بعض الا بدیا ویک المعطیم مدخن بعض الا بدیا ویک صربت اس ابنیا ہے تہ دائیا ہے کہ و سما قال بھی جائز بہنی جائز بہنی جائے ہے کہ مقابر ابنیار ہیں مان جائز اس پر ناطق ہے لہٰ الماسے اور فقی صاحب نے نزدیک پر مشابر ابنیار ہیں مان جائز سے ادران کی فتر ر پر مسجد بنان ناج آئز موام تو صوب بال کاعنوم مفتی صاحب نزدیک جبی ہی ہوگا کہ قور ابنیا ر برسا حد بنانے سے معفور نے ہی فرائی ہے اوراس حدیث بن ناذ بر صفت ادراس حدیث بن ناذ بر صفت ادران کی فتر در برمنع بہنیں ہے۔

گر نرید و صاحت کے کہے محالہ تماب ملافظہ ہو۔ علام سنہاب الدین احمین مخالفطانی این محاب الدین احمین مخالفطانی محاب ارشا دائساری استرح قیمی البخاری مبدا صلای میں فرمانتہ ہو ۔ حتال فی الدق تنبیع ویستننی مقب برق الامنیاء ف لاکواهند دنیہا لان الله حوم علی الاد صان اتا کل اجساد هم داندهم احیاء فی صبورهم بصلون ولا پشت کی مجد بیت بعن الله الدول و انتخاذها مساجد الله الدول و انتخاذها مساجد الله الدول و انتخاذها مساجد احتام مساجد الدول من مجدح الصلوا تو دنیل و المنہی عن الاخص لا سیت لنم الدندی عن الاحم ۔ ارتا داساری مبلدا صلاح

اس عبارت سے معلوم ہواکر قبور اجنیاء علیہم العدادة و السلام سے مساحید بنانا ممنوع اور حرام لیکن اس سے عدم جواز العسلاة لاذم بہنیں المہذا ابنیا رسے مقابر ہیں ماز ٹر بھنا جا آخر صحیے ہم اس مست عدم جوازت اورابن مجری عبارت سے معلوم ہوا اور عتی صاحب می ہول سے بھی یہی واضح ہے کسی خور عبار برقبار مرقباس کے دیا جا کہ اور عبر ابنیا بر مرقباس کے دیا جا کے اور عبر ابنیا بر سرقبی جواز ہلاہ کا فتوی صادر کو دیا جائے جیئے عتی صاحب کا دیا جاتے جا دیا ہے کہ دیا جائے جائے عتی صاحب کے دیا جائے جائے علی حات ہے میں حق میں میں ہواز ہلاہ کا فتوی صادر کو دیا جائے جائے عتی حات ب

نے صادر فرایا ہے ۔ الجذا اب خلاصہ بر میراکہ مفتی صاحب کی یہ دو سمری دلیل بھی حسب سابق تفقیمی کے کام دائن مجنوب کو صور قد سٹول میں ایک تفقیمی کے کام دائن مجنوب کو صور قد سٹول میں کہ متعلق استفقار بہنس جب کی قر سرمیحة صلواق کا فقولی صادر کردیا جائے ۔ تونیتجہ بر سکا کے قبولہ ایسی بیٹ بیٹ کی احد قبولہ ایسی بیٹ بیٹ کی احد قبولہ ایسی بیٹ بیٹ کی احد قبولہ انہیار میں نا در میں بیٹ بیٹ بیٹ احد قبولہ انہیار میں نا در میں شامل کو احداد بیٹ بیٹ کا در قبولہ انہیار میں نا در میں بیٹ بیٹ اور انہیار میں نا در میں بیٹ اور فور غیر انہیار میں نما در میں میں میں در میں بیٹ اور انہیار میں نا در میں بیٹ اور انہیار میں نما در میں میں میں میں بیٹ کی احداد میں بیٹ کی احداد میں میں بیٹ کی احداد میں بیٹ کی احداد میں بیٹ کی احداد میں بیٹ کی احداد میں بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی احداد میں بیٹ کی بیٹ کیا جائے کی بیٹ کی کی بیٹ کی بی

(بحث ثانی صبح فتولے)

اب ج کرندکورہ استفقار مری طرف بھی آیا ہے۔ لہٰذا میری طرف سے بفضلہ تعالیٰ و توفیقہ اس استفقار کا جواب مندرج ذیل ہے۔

(الجواب وهوالموفق للمنواب و مسله الوصول

ا نی سبیال الرسشادی

اس استفقاء کے دواجزارہیں.

ىنر ۱ - يەكە قىركەسىجەي شال كۈا-ىمىر ۱ - يەكەك قىرىيىغا زىۋھىغا

ماتزين يد ؟

بن نمبرا، کا بواب یہ ہے کہ قریزاہ انبیاریں سے کسی کم ہویا غیرابنیاری اس کو مجد میں شامل مونا موام ہے کی نکد مسجد میں شامل کونے کا مطلب یہ ہے کر دہ قبر طابنش میت کو مسجد محردیا کمیا اور قبر کو مسجد محرد بنا موام ہے ۔ اگر جبر اس جزر کی کجبر د ضاحت ماقبل کی تحقیق سے ہوتی گرمزیر دمناصت کے قدم حفاہر میں مترایف جلداصفی علی باب استھی عن بناء الحسجد علی الفتہوں وانعخاذ العسود ونیھا والنھی عن انتخساذ العتہوں مساجد۔

صيف دا. فقال دسول الله صلى الله عليه وسلم ان او للك اذا كان فيهم الرحبل الصالح فمات بنواعلى متبع مسجد اوصوى وافيه تلك العبوى اؤ لك شول والحنلق عند الله عز وحل يوم القيامة

صريَّت من الله ويقق القال رسول الله صلى الله عليه وسلم قامل الله الديه و والمضادى الخذ واقبوس النيائهم مساحد

صريت عافقال وهوكذاتك لعند الله على البهود والنصاري انخذوا فبوس ابنياء كهم مساحد يحذد مثل ما منعوا.

صيف على :- الاوان من كان قبلكم كانو التخذون فبوى إبنيائهم وصالحيهم مساجد الدف لا تشخف و العنوى مساحب افي النهاكم عن ذاك .

بهل حدمیث سعیمعلوم میترا به کرقبر میسیجد بنانا بیه و کی سنت سے ساخه ساخه اگرجی وه قبر طریخی کی م و بھر بھی اس مغل قبیع کا ترکب بروز قنامت خواکے نز دیک مبرتوی مخلون مہوگا۔ د العیاد بالند)

بولقى حديث سيمعلوم مهام كرميرد إبنيار وغيرا بنيارلعنى صالحين فورسي تجل

بنا کرتے مے توحیند کرم صل انڈ علیہ کی م نے اس صدیث میں صاحب بنی فریا دی می قبور سے مسجدی نہ بنا قدمی اس اس مقتمین منع محرقا موں -

لبندا مندرجرابا احادیث سے مجوعی طور پر معلوم ہوا کہ قبر خواہ بنی کی ہویا غیر بنی کی اس سے معد بنانے بربنی واددا اور سبب بعند البند اور شابہت پیہود اور قیاست سے معلوم ہوتا ہے من قبر سے معد بنانے موالا علوق خواہی سے مبنزین مخلوق ہوگا۔ لبنذا ان وعیدات سے معلوم ہوتا ہے کر برفعل محرام ہے۔ جیسے تعریحات میڈین کی آجائے گا۔ اب قابل وضاحت یہ امرہے کر ہیم ووفعالی جو اپنے البیاد سے توریح مراب میڈین کرتے سے تو وہ قبرسے بدن مبادک نکال کو بینی شنش کرتے سے باخی الب فران سے مبدئ مبادی مبدئ میں میں البند نین می والم واد ان بسوئی العت بو مسعبدا فیصلی قومت ہے وحتال البند نین می والم واد ان بسوئی العت بو مسعبدا فیصلی قومت ہے

صرف مل درجوم نے مسلم سے نفس کی ہے ہی صرف الم مجاری نے جاب ھل آبنش مقبور مشرکی المجاھلات و برخف فر مکا نہا اصلح کے بین قرائی ادراسی کے محت ملار بڑالان عبی نے برالا فران قل فرایا اوراس عبارت سے اضح ہے رہیم و و نصاری ابنیار عبیم الصواۃ واسلام کی قبورے ابدان مبارکہ بنین اکالا کرنے تے با کہ بابنش قبر موحوالہ کوے مسجد بنایا کرتے تے مزید مل حظم فریقی البادی شرح مخاری عبلہ ما مرائی فریایا۔ و مکنہ م کا نوا بینوں علیما المساجد عد ابقا مشہا علی حافیا۔ اصلی علامہ کومانی جن کی عبارت سے عوم ہونا ہے کہ بہود قبر سے نبیش کوسے مساحد بناتے تھے پر تناہ افرر فناہ کا تغیری ساحب روکون جا ہے ہی کہ ایسا بہنیں بھی قبر کو اپنی حالت پر کھتے ہوئے اس سے مسجد بنایا کوتے نے بعنی نبیش بنیں موتے تھے۔

ان عبارات سے معلم مهاک احادیث مرکوره می وعیدات حقیقت میں بانبیش یعنی مبت رکھا ہے ہوئے میں بانبیش یعنی مبت رکھا ہے مبت رکھا ہے ہوئے اور دہیں ۔ المہذا بغیر نبیش میت اس کی قبر کو مبحد بنا اس کے قبر کو مبت بنا اس کے قبر کو مبت بنا اس کے قبر کا مبت کے ملاحظ ہوعمد ہی القاری میں عبلد اور صفحہ ۔ فرمایا مبت بنا مبت ب

تال ابن بطال منيه نهى عن اتخاذ العبور مساحد -اس مديني بود

اکے چاہ است بور پر المعنی بر فرایا - و و نب منع بناء المساجد علی العتبور و منق مناء المساجد علی العتبور بر منا من منع بناء المساجد علی العتبور بر منا من منع بنا وراس کا تفا منا بیہ کے ریف ترام ہے اور توام میرل بنا موگا جب کر اس کے بیف ترام ہے اور توام میرل بنا موگا جب کر اس بر بیفت وارد ہے . مزید ما منظر ہو طام بر شہب الدین شطلانی ای کتاب ارشا و اسادی شرع نجا کی میں برت مواد میں اسی مورث بالاست کے تواب و حدو مؤول علی مذمة من اتحد است بر مسحبد او مقتضاه المحترب ملاسیما و قد نبت اللحن علیه . ارشا و المسادی حدد من مقتب بر دارد الماری حدد من مقتب بر دارد الماری حدد من مقتب بر دارد مقتضا بر ہے کر یکام ترام ہے باخصوص میں کہ اس پر بعنت ابت ہے ادراس کا مقتضا بر ہے کر یکام ترام ہے باخصوص میں کہ اس پر بعنت ابت ہے مزید وضاحت کے کے ما موام ہے باخصوص میں کہ اس پر بعنت ابت ہے مزید وضاحت کے کے ما موظم و فتح الباری شرح بخاری جلد عاصراتی فرایا .

ویتناول من اتحاف امکنت دنبوی هم مساجد - به حدیث اس شخص به علی شخص به علی شخص به می مساجد به حدیث اس شخص به علی مستقل می مستقل می مستقل می مستقل می مستقل می مستقل کرسے اسے معربیا تاہے -

اکریج مندر سے اللہ عادات سے اصح ہوا کہ قرست سید بنانا حرام ہے کہ ترزید معفود کرمے میں اللہ علیہ وسل کی ایک میں میں اللہ علی میں میں اللہ میں میں نقل فرمایا ۔ واحد میاد ہا اصل بوائی ان من سٹول دا المناس میں تدریک ہم میں نقل فرمایا ۔ واحد میاء میں میں خوالی المناس میں تدریک ہم انساعت و حدم آحمیاء میں میں خذر العقبوں مساحید - بعنی وکوں یں سے برترین وکر میں برفرد ل سے برترین وکر میں برفرد ل سے میں بنائی سے مطلب یہ مواکد قرول سے میں بنانے لئے وہ وکر برفراد ل میں میں میں بنائے کو اور اللہ میں بنانے لئے کو کو ایک میں مطلب یہ مواکد قرول سے میں بنانے لئے وہ وکر ایر فیا میں تا مرک میں میں میں اللہ میں بنانے لئے کہ اور وہ اللہ میں بنانے لئے کو کو ایر فیا میں ا

تاست آخر ددهار آدمول برتو قام مز مركى . مبكر اكب جاعت اور محروه بر

بريم كاجواب:

قرب نماز برهنا فقها رضفيه كى تعربيات معان كروه به ينز تحدين شافعه ادر بعفيه كالكام بعنى البرهنا فقيه الماست كانتف الغمه الم اعظم الرصنيفه رحم الله نساس برناطل بعن بخرست بهدام الامت كانتف الغمه الم اعظم الرصنيفه رحم الله نساس بالمنظ فرماتي . علام به الدوناعي الى كواهد الصلوة في مين فرمات بن و فدهب المدفؤ دى والموجنيف والاوناعي الى كواهد الصلوة في المقب وقد الم أو مى والم او نواعي سي مسابق الم اعظم رحم الله نعال مقره بي نمازك كرامت كرامت من من به اورابيا بي ارك والسادى شرع بخارى بي حدد المن الم المنظم كانتهب نقل فوات بي و فدهب الوحنيفة الى الكواهنة معطلقا - من مناه من الم عقم رحم الله في الكواهنة معطلقا - بيني الم عظم رحم الله نعر بني منافي مقروب الموحنيفة الى الكواهنة معطلقا - بيني الم عظم رحم الله نعر بني منافي مقروب وغير منافي الم عظم رحم الله منافي الم عظم من الله منافي الم عقوم من والم المنافية والمنافية وغير الله والمنافية الم علم من الله المنافية والمنافية وغير المؤلفة الم المنافية الم علم من المنافية الم علم من المنافية الم علم من المنافية الم علم من المنافية الم علم منافية الم علم من المنافية الم علم من المنافية الم علم من المنافية الم علم المنافية الم علم من المنافية الم علم المنافية الم علم من المنافية الم علم علم المنافية الم علم المنافية الم علم المنافية الم المنافية الم علم المنافية الم المنافية المنافية الم المنافية الم المنافية الم المنافية الم المنافية المن

اب الم خطر ہو کہ قبرے ادبر فازم کروہ ہے۔ ہی علام نشطلانی نے ہی حبر سے والی الم الم خطر ہو کہ ترکے ادبر فازم کروہ ہے۔ ہی علام نشطلانی نے ہی حبر کہ میں الم بخاری سے ترحم الباب دہ کمرہ کن العملان فی الفینوں میں کرا ہت کی تعمیم کرتے ہوئے فرایا۔ سواء کانت علیمها اوالیہ مها اوبینها۔ قبول سے اوبی قبر فروں کی طرن ادر میں خبر کے قبول سے بہتے تینوں صور تول میں فازم کورہ ہے ادرالیا ہی فنی البادی میں علائد ابن حجر مجروں کے بہتے تینوں صور تول میں فازم کورہ ہے ادرالیا ہی فنی البادی میں علائد ابن حجر

عقل فى فرات مي - و وبله كل هند الصاحاة فى المقابر سواء كانت بجنب القبراد عليه - الخ نتج البارى حبد عله مرس اس صديث برمقابر مي نازير منا عاسه بركى طوف مي مواور جله به قرك ادپر كروه بناياكيه نيز فقها صنفيم سع صاحب كرالمان في ابن اس كماب بحرالم آن عبله الم موس من فرايا - وفى الملج تبنى ويكرة ان بيط الماهت بر او يحبلس ادبنام عليه او يقضى عليه حباجة من بول او غائط او يصلى عليه او الديد تفع المعشى عليه مكرة .

عبتی میں ہے کہ قبر کو یاؤں سے تعاق ، فررید کھینا اسوا اوراس سر محیولا ایرا بینیاب کونا یا قبر مریا اوراس سر محیولا ایرا بینیاب کونا یا قبر مریا زیر هازیر ها اس کی طوف مست کرے نما زیر ها اسب مکروہ ہیں ، جھر قبر میر حیا بات محل ما وردروشن کی طرح واضح ہوا کو قبر کو مسجد میں شامل کونا یا قبر سر نما ذیہ ہونا کہ فقر کو مسجد میں شامل کونا یا قبر سر نما ذیہ ہونا کہ مقد میں مان محال ہونا ہونا کہ دونوں کا انترائی مگر یہ امر کھر بھی وی نوب میں رکھنا جا ہے کہ کرکہ است اوران سے بعد مان رہے بھیسے پہلے کن دیکیا جا ہے اسلام سے قبور مبارک میں بلاکوا ہمتہ نما ذیر ہونا جا ترایات)

سوال على على على الدين عينى ف شرق فيم بارى بر على مك البر مندريم ويل سوال دج البيل كما هر بست على المسلمين والم المسلمين والما وخان قلت) هل يجون ال تبنى المسلمين عفت فبنى قوم عليها مسيدالم ابن القاسم بوان مقبوق من مقابر المسلمين عفت فبنى قوم عليها مسيدالم أد سلمان دالك باسا و دالك لان المقابر وقت من اوقات المسلمين لدفن عنها موتاهم لا يجون الاحدان ببلكها فاذا درست و استغنى من الدفن فيها حبا نصرفها الحالمس جد لان المسجد اليها وقف من اوقات المسلمين لا يخي مكد لاحد فمعناها على هذا واحد أر واكر تم في كها كركي قبر سلمين بير معيدي المناف ترميلين بير مسميدي المناف المسلمين المستعدي على المناف المستعدين المناف المستعدين المناف المسلمين المنافية المسلمين المناف المسلمين المناف المستعدين المناف المستعد المناف المستعدين المناف المنافق المنا

یں سے کیہ بقرہ معظے جائے اور کوئی اس پر سع بربنا ہے تو مجھے اس ای کوئی ترع نظر بہن ا اوراس کی وجہ یہ ہے کہ مفاہر سلانوں کی اوقائی سے ان سے ان کے اموائے۔ ونن کے فئے بہن کھی سے نے جائز بہنیں کر اسے اپنی ملکیت ہی ہے نے نزجب وہ معطے جائی اوران میں وفن کی عزورت نہ ہے تو تھے ابہنی سع براس استعال کرنا با آمزہ ہے کیونکہ مسع بھی اوقا ف مسلمین ہیں سے ہیں۔ وقف ہے جس کا نمائی سے میں میں بنا بہن و دونوں کا عنی ایک جس مسلمین ہیں سے ہیں۔ وقف ہے جس کا نمائی سے میں میں بنا بہن و دونوں کا عنی ایک جس مسلمین ہیں سے بیا۔ وقف ہے جس کا نمائی سے بیا سے کئی برات خود تو ایک جمعی تو تعنی مالم بین کمر شرع نجاری بس جی ان سے تبحر علی کا نفاضا ہے اقوال علمار فداس ہے مختلفہ نفل ہوا ہیں ہونی ہونے ہیں اور وہ بھی ابن انف سم خوائے ہیں کو رکھے کس جی بی نفوا ہم ہیں ہونے یہ ان انف سم کی اپنی دائے اوران کا نظریہ ہے جس پرا ہوں نے قول کیا کہ مقبی سے سے میں بنائی جائے ہیں کا قول بھی ہیں۔ دائے اوران کا نظریہ ہے جس پرا ہوں نے قول کیا کہ مقبی صدے شروک نطاع جس ہیں۔ مالی عنو ہی ہیں۔ مالم بی عالم ہیں عالم کی عالم ہیں۔ میں کو کھی جس سے کہ ایک مالی عالم ہیں عالم کو ل بھی ہیں۔ میں عالم کو قول ادر دورہ بھی ان کی اپنی فوائی راشے جمان سے امام کا قول بھی ہیں۔ علی منائے جن نہ کے کہ ایک مالی عنوی ہیں۔ علی بھی سے نزدیک فطعا جس ہیں ۔ علی منائے خوائی کے در کھی ہیں۔ علی بھی سے نزدیک فطعا جس ہیں ۔ علی بھی سے نزدیک فطعا جس ہیں ۔ علی منائے جس کو میں منائی کی اپنی فوائی راشے جمان کے امام کی قول اور دورہ بھی ان کی اپنی فوائی راشے جمان کے امام کا قول بھی ہیں۔ علی منائے میں منائے کیا جس کی منائے کیا جس کے نزدیک فطعا عجت بہنیں۔ علی منائے کیا جس کے نزدیک فطعا عجت بہنیں۔

م سپتال دور اصعطبل وغرط بنا ما بھی حائز موجائے گا بور انتہائی نباحث اور مسجد میں وفعال محرمرسے از کاب مک بہنجا دے گا تومعدم مواکر یہ دلیل اپنی حاکہ برضیح منہ ہن .

واب عظ . تعریحات فقها رندم صنفی سے بھی بنفلات ہے دمقبرہ سے مسید استعد سے مقبر بنایا ماتے کونک واقف نے ذین کوجس جمتہ سے نتے دفت کی ہے اس جمت پر وتعذ عوس موكا تواكر مسجد سے وقت موثی ہے تووہ ابدا مسجد سے بینانج الاحظم مرالاً تق لبده مك زاي و دم يذكر المصنف حكم المسجد بعد فالبروق الغلف فنيه الشيخان فقال معدمدا ذاحزب وليس لهما ليمويد وقد استغى الناس عند لبناء مسجد آخراولحزاب القريتيه اولم يحذب ولكن خرب القريته بنقل اهلهاوا سعنه اعنه خاند بعود الى ملك الواقف او ومنت وقال ابق يوست مومسجد ابدا الى قيام الساعة لا يعود ميرانيا و لا يجون نقل مالد الى مسحبد آخر سواء كانو ايملون ديد اولا دهوالفتوى كذاني الحادى القدسى وفى المجتبى وكالمراطشائخ على قول ابى بوسف ورجع في فتح العديد قول الى لوسف بانذ الاوجه - مصنف في مسيد وريان كالحكم ذكر بنين كيا اورشيخبن ف اس می اختلات کیا ام محدا نے فرما یا کرجب مسحد در ان سرحائے ا در اس کی تعمیرے کئے درکار سخرج نه موا وساسے کوکوں کی صرورت بھی د ام سے ود سری سجد کی آبا دی کی وجہ سے یا بسنی کی ويوانى كى وجرسے يامنجدتو ويوان بنين سوئى مكرستى اس طريق سے ويوان بوتى كدو بات رسن والعصى اور مكر منتقل موسكة اورسيدكى حزورت مذرسى تواب يرمسجدوا تعن كي ملكيت س دائس برجائے گئی . اگرزندہ ہے ور مزاس سے در فرکی ملکیٹ ہوجائے گئی - اور امام ا بوبرسف نے فرمایک ومندوج بالاسب متوثول میں) وہ برطال سجیسے ا و محدیثہ کے سے تاتم فياست وهسجري دم كل ومكيت من وابس بني آئے كى مراث بني بنے كى وكران مازيوص مازيرصي است مال كردوسرى سعيب اعان مى المانرے ادر ہی نوی ہے اب معادی قدسی ہے بعثی میں ہے محد اکثر منائخ ام الی وسف سے قول

بربن . فتح العديدي الم ابن ماس في الم ابي يسعن عن قل كو ترجيح وى اواعط وجفراً! مزرتبال الانظرم - دسباد عسلمان الفتوى على قول محدما. في آلات المسجد وعلى قول الجايوسف فى تأبيا المسجد مجرملده مروا اس سيم عوم برا كر الات مسجيس الم محدس قول بينتوى ب ادر تأبير سجدي الم ابولوسف سع قول برفتوى ب ان تعریجات سے معلوم ہما کا موقعہ زین مسجدے نئے ایک مرتب ونقت ہوجائے وہ ہمیشہ سے يَنْ أَنَّا مِنْ مسجدِ مِي رَجْعَ كَى - ملك وانعنهِ مِي والسِيهَ مِي حابًا . توهيراس تعلعه زمين سے دمی وا تعن عبى مقرو بهني ساسكنا مجرزى اب توره مقلعه اص كى ملكيت بي بي بهني اورعندالوقت اس نے اس کی جہت متعین کرد کافئی ہی محدید ہے لہذا مسجد سے مقبرہ بہنی بن سکتا برید بهال ايك اورتصريح بهى ملاحظ سرون تباوى مدير جلد ٢ من الله القاصى اللهام يتمس الائمه محمودا لاون جندى عن مسجد لم يبقى له قوم وحزب ماحوله واستغنى الناس عند هل يعبون حعله معتبر قال لا- قاصى الهممس الأترجمود ا وزیندی سے اس سجد عفق سوال بوائش کی قوم نریبی اوراس کا ارد کرد علاقہ ومران ہوا اور کوگوں کواس کی شرورت دری جوکہ اس سجد سے تقبرہ بنانا جائز ہے ؟ (جواب میں) فرما يكهني - نيزمقب سيمسيدنيا فابعى جائز نهني رينانچ اسى فامنى محود ادر حبندى دهم الله تعالى المصروال مواردا سخطهو وسئل حوايف اعن المقتبرة فى الفرى اذاندي ولميت فيها الزالموتى لاالعظم والاغيرى مل يجوز ذرعها واسعلا قال لاو مهاحكم المعتبرة كذافى المعيط - ابنى قاضى صاحبس بهي سوال بما دبستيون مي اسامقره بومط عائد ادراس مي الوات كانشان در مي ادر خرکی اور چیز توکمیا ایسے مقرسے کے کھیتی باڑی ادراحارہ پر دنیا مآئز ہے وجوا بیں ، فرط یا بهني إدراس كاحكم مقرق كاهد- صراحة أرّجه يهوال زراعت واستغلال سيسب مكرجاب على بيم بين فرمايكر و ولها يحكم المقبرة) ترجب يحكم مقبور بريكفها واجب بوا توسيد بنا فا ماييج المنامأ فرام والمينك حب معدنا دياعات كالزمكم مقروتوندر ب

تيراً تن كارباني دين بي المستع فتوى مندير في اسى عبادت سے تحت تقريح كورى ذرا يا المانع هذاكون المدحل موقع و اعلى الدون هاد بيدى من استعمال الدى غيرة دراعت دغير إستعمال الدى غيرة دراعت دغير إستعمال موقع و المع مرجكة دون سے تنے وقعت م المبذا اس جكم كا استعال غيرون ميں جائز بہنيں ۔ تو واضع مواكومقر و سے سجد دبانا بعى جائز بہنيں محد زي بي تغير بيم تعرب وقف كازم مهوكا ۔ تو اس محتق مواكومين ميات مواكومل رابن القام كى دميل تعرب التحرب وقع بيات محد المعام اور ده بعى ان فقم وضع في من من خيار محد المعام اور ده بعى ان فقم وضع في من موضى ساتھ ساتھ تقريجات سے خالف مواقع اور ده بعى الله من المار كان المبنى تا اور بالمحقوم شان عمل رسے لائن مهنى ۔

ہالے اصحاب نے ذکو فرمایاکہ مجد جب ویران اورمٹ حائے اوراس کے اردیگر د کوک کی جاعت باقی مذرہے اور تقبرہ کا حب شان مذرہے اوریط حائے تو واپس اپنے دقیم) مامکوں کی ملکیت میں حیا با بہت توجب ملکیت ہوا تو جائز ھے کہ محد کی حاکمہ میرکھر اور مقبوصی حکم برمسجدیا کوئی اور چیز تعمری حائے اور اکر اس سے قدیم مامکوں میں سے کوئی زمذہ مذہر توجیروہ میت المال کی ملکیت مرکا ،

بحاب اس عبارت کا جواب موال عاصے ہواب عظیں پوری وضاحت سے ساتھ کوالا آق حبلہ ۵ ماری عبارت سے ایکیا مگرمزیدوضا حت سے تقے ہون کو دیا جاتہ ہے کو اس عبارت می سعد سے مقبرہ یا مقبرہ سے مسجد این وونوں میں سے تھر نبان جب ان می سے ہر اکے اپنی منفعت سے نکل مائے ۔ ان تبدیلیول کا مداد علامہ بدالدین عینی نے اس قول برر کھاکہ حب مقبرہ مط مباتے ، اورایسی ہی سعبد وریان و بے صوورت رہ مباتے توان وونوں کی عبکہ بعنی وہ زمیں والی واقعت کی ملحبت این احاتی ہے ۔

نیزاسی شامی جدس واهی فرایا و فی الدوا منتقی دوندم فی التنوید الدور الدنتی دوندم فی التنوید الدور دا دو الدون ابد دو فی الدوا منتقی دوندم فی التنوید الدون و دا لقضاء - دونتقی این به دونی نوید و قاید و غیر کم کتب بی ایم الی لیسعت دیم الله تعلال که قول موصف رحما کی در کار اور و قاید و فی اور میام الدولیست کا قول و قعت اور قفنایی راجع مها موا به و موا به و قول موعل مدید الدین عین نے نقل میاب و ه ام کدر شر الله تعالی ساح موا که و قول موعل مدید الدین عین نا فیل میاب و ه ام کدر شر الله تعالی این اور نداس بریل جانز بینی طاحنط موکد تو ل مرج ح مربوح صنعیف به اب یا می طاحنط موکد تو ل مرج ح مربوع منعیف به اب یامی طاحنط موکد تو ل مرج ح مربوع منعیف به اب یامی طاحنط موکد تو ل مرج ح مربوع منعیف به دری دری در مادر الله الا

مجن رسم ألمفتى مي فرمايد وإن الحسكم والفتيا بالقول المرجوح جهل وخوق الملاجاع نول مرجوح مريح كي باركفنا يااس برفتوى ونياجهل بداوط جاع محفادنه الملاجاع تحت علام ابن عابر بن شاى في علام الرسير ما المحفاء المرجوح قرماي مقتفى من عبد الشانغى كسماف الله السبكي هنع العد حل بالقول اطرجوح في الفضاء ولا فتناء دون العد حل لنفسه وهذهب الحنفية المنع عن المرجوح حتى فلا فتناء دون العرج حتى معاده منسوخا - شاعى حبلد ا مولا علام بن كي قول من منابق الم شفى كردم من كا مناب بي تعقق أورفتوى دينا قول مرجوع برمنوع بعد اور ابني فتح المرجوع منوخ مهم الموضية كانتهب بي محمر مرجوع برعل ابني تقي بعى مرجوع برعل ابني تقيم مرجوع برعل ابني تقيم مرجوع برعل ابني تق بعى مرجوع برجوع منسوخ مرموي المرسي كالمتناء الموجوع منسوخ مرموي المرسوع المنوع برحوي المرحول المرحول المرحول المرحول منسوخ مومي كانتهب بي محمد مرجوع برعل ابني تق بعى مرجوع برعل ابني تق بعى مرجوع برعل ابني تقديم بي منسوخ مرجوع منسوخ مرموع منسوخ مرموع منسوخ مرموع منسوخ مرموع منسوخ مرموع منسوخ مومي كانتهب بي محمد مرجوع برعل ابني تقديم بي منسوخ منسوخ منسوخ مومي كانتهب بي منسوخ منسوخ

ان تعریحات سے واضع مواکر یہ قول جوام محد محد الله تعالی کاب مربوع ہے اور اس برخت کا بہت مربوع ہے اور اس برخت کا بہت مربوع ہے اور اس برخت کا بہت میں دیا جائے ہوائی ایم ابی یوسف دیماللہ تعالی کے قول برنا بت محوالا قول مفتی بربونے کی میں وقف ہی ہے گئی اور اس جہت کی میں میں بہت کی جو اس کے وقف کی گئی ہے تو نا بت بواکد مقرہ اکر مطابات اور اس محد اکر وران موکرے مزودت وہ جائے قوم جو بی قول مفتی اسے مطابق معدسے مقرہ یا مقرہ سے مقروغرہ بنا مائز بہت ہے۔

سوال ع<u>سائمي</u>مسيد منزي جم قعلعهٔ زين پريني هم محد سعقبل اسس بي مقبور بني تقين جن پر لعدا زال محد بنه أي محتی .

جواب: یقینًا معنورا تدسس می الشدعیه ولم نے ص جگر برسید بزی بناتی اس جگر کے ایمیے حصد میں بنور واقع محتیں مگروہ قبور سلمانوں می بہنیں بکی مشرکین کی تحتیں اور صفور اقد سس مسل اسٹرعلیہ وسلم نے ان تبور مرہبی پرنوی بہیں بناتی بہ کا ان قبور کی نبیش کی ادرور ب سے اجزار ابدان نکال محرکہ موان سے صاف کردیا بھراسس جگر پرسی دمنوی بناتی محتی کشین یہ بات یاد رسے نے کی ہے کہ ایک ملمان مریت سے ساتھ مطلق ایسا سکوکہ جائز بہیں محز کے بہت مسلمان مهیت کی باستن برجیدعوارض جامز بهنی - به تبورمشرکین عابلیت عتی ملاحظهر نجاری مشریعیت صدرا باب بل نبستن تبورمشرکی الجابلیت ونتیز میکانها مساحدا-

اس باب بن حدیث ان رحنی النشرنعائے عند میں موجودہے کہ اس بھی میں مشرکین کی تبور معنی اور فا موالینی حسلی النش علیا وسلم بقبوں المسشرک بین خبشت تعنی مفوداکوم مسلی النشاعلیہ وسلم نے مشرکین کی قبول کی شبش تعنی اجزار بدن نکلالے کا امرفرا یا توان کی قبول سے احزار ابدان نکلائے گا و داسی صوبیت سے تنت علامہ باز الدین عین عدۃ القاری حبد میں موالے امیں فرطرتے ہیں ۔

و دنیده جواز نبیش فنبوس المستشرکسین لاد لاحوم و سیلم - اس صریت ین اس فعل کاجماز موجود به کیمشرکین کی قبیر سی نبیش می حاشت میونکران کی کوئی مومت و عزت بهندسید.

مزد الاحظهواسى ترجمة الباب معنى المستحدة ولل محت عمدة القادى جلدم ملكا مين فرايد لان معنا كا ظاهر وهوجوا ذ نبش فبوس الهشرك بين لا ذهم لا حرصة لهم فيستفا دمن عدم جواز نبش فبوس عنيرهم سوار كانت فتوس الابنيار ا وفتوس عنيرهم من المسلمان لما فيه من الاها ند لهم من الديب وز ذالك لان حرصة المسلم لا تزول حيا وميتا -

اس نے کواس کا بھا ارہے کو اور وہ شکھنے کی قبول کی نبٹ کا بھا رہے کو کھا وہ ان کی کو تی تورک کی نبٹ کا بھا ارہے کو کھ ان کی کو تی مورمت ہوں ہے کہ شکھن کی قبول سے علا وہ دیکھ قبول ہے کہ شکھن کی قبول سے علا وہ دیکھ قبول ہے کہ شکھن کی تبول ہے اس میں ان کی قبول ہے غیر ابنیا رسلان کی موں بھل ان کی نبش ہوں بھل ان کی نبش ہوں ہوں کے اس میں ان کی قواین و بے عزتی ہے لہذا بینبش قبور عائز نبین میں کھنے کے اس میں ان کی قواین و بے عزتی ہے لہذا بینبش قبور عائز نبین میں موام دیں دیں موام دیں دیا موام دیا دیں موام دیں موام دیں موام دیں موام دیا دیں موام دیا دیا ہوں موام دیا دیا ہوں موام دیا ہوں موام دیں موام دیا ہوں موام دی موام دی موام دیا ہوں موام دی موام دیا ہوں موام دیا ہو

تومعوم ہوا کہ اس جگہ ہی شرکین کی قری بھتی اور ہ دھی بعد نبش اس جگہ ہر سعبد بنا تی سختی رمند ہم بالا استفقار سے جوابیں اس واقد کو استدلال پی بیش کو نا کے جذبے مسجد

ىنوى قىروىر بى بى دىدا يىل ھى قىرىمىسى بىناناج تىزھى يەستدلال داجتماداينى نوعىت ك اعتبار الا أنا تعويدًا اورانو كها اجتهاد بيك وارالعلوم حيرالداركس متان محفق صا ك علاده اس اجتماد كى جوز يحوكرن بوق يحونك قرة مبنوت اورده مي شركين كى كما عكم قدام عزمنوشمسين برسكانا ينفق موصوت كاطرة امتيازه-

در حقیقت یا سیدلال ان کی شان سے ادران کے عقابہ سے بعد بہنی رکھتا ہے کیونکوان كى مرتفرى وتربيط الفنع ف كريه حفرات وسى آيات واحا ديث بن شركين كى قباحت مندست كوكسي موادر شركين كوكتي نازل مول ان تمام آيات قرآمنيد ادساحا ديث منويد سح ملان بربیتان کرتے بن ترجب ملان کوشر کے پر قابل کونا یان کا اجتہاد ہے تواگر بتورسلين كوفو وشرحين برقاكس كوى تواكل كحا بعد؟ البنة مبنوت إورغيرمبنوت مي فرق ريمونا شايديد ان كى نظمى يربنا بويا ان سے اجتما دى مفوصيت بو

سوال ملى مرلوى عبدالحني محضوي مع مجموعة الفيادي ميس - استقدار ونتوى دولون درع ذيل بي - استفتار - درمائي چند توريج بذكر قريب ازبست وينج ماسي سال خواسندادد بعض سنیت ونالودست و اندایعض مانی اندلیس ودامی چینی حافقر با راکنده وحا شے برا بر كرده برائ كونت مكان تاركون درست است بادع ونترى برالمصوب درست است در مجرالاالق وسنته وفي البيين لوبلي الميت وصارترا با حاز ومن عنره في قره وزعم

والبنا رعليه انهتى والثُّداعل حراءه محدعبدالحيَّ عفى عنه-

كميامولوى عبدالحتى صاحب كايفتوى معيص ياغلط ؟ جواب مندسة بالداستفتاحي مي ايي قبر من ترجيس أيس السر الرحيح بن ك عكر كا ذكر ه والسس بن كا وهاحت استنسآمين تبنين كي تحتى عالانكر ال تبورك باعتبار زمين تمن صورتي بس عله قبوردين وقف للعِبْدِينُ الْحَرِينُ عِلْ عِلْ فِورْنِين مملوكة العَرْيِنُ الْحَرِينُ الْحَرُونَ بِعْدَاذُن مَامَك بوتى بور سط يركم نبود ملوكمة الغيرس ما ذك ماكك واقع بول يا اصحاب العبوركي ابني مملوكم ذين ميرا قي مو رس سے کسی غیر کے حق کا تعلق مذہور

بینتی صورتین بی ادر ان تنبول سے احکام ایب دورے سے باکل مختف بی ادر ظاہر ہے کہ استفتار ہے کہ استفتار ہیں ملاب فتری سے سے ان بی سے کوئی صورت منقین نہیں کی گئ تو اس استفتار بی در وست خلطی میں ان میں در وست خلطی میں ان میں کوسکتا ہے در جسے مردوی عبد الحق می ما صب کو واقع کو دیا ہی سے نوفقہار کوام نے دیم المفق و اداب المفتی میں اسس بات رین ہوتی والی کا گرسوال پیری طرح واقع منہ ہوتو مفتی صاحب سی جانب کو میں اداب ان سے دونو کی میں اور اس سے دیونو کی صادر فرط نے رہی کی ملاحظ میں کی میں اور اس سے دیونو کی صادر فرط نے رہی کی میں اور اس سے دیونو کی صادر فرط نے رہی کی میں اور اس سے دیونو کی صادر فرط نے رہی کی میں اور اس سے دیونو کی صادر فرط نے رہی کی میں اداب ان سے احذا المور نی ند جا المدور و ویقی میں استفادی میں میں المستفتی یہ در استوال میں کہ من المستفتی یہ میں میں میں المستفتی یہ در استوال میں کہ من المستفتی یہ در استوال میں کہ میں المستفتی یہ در استوال میں کہ میں المستفتی یہ میں المستفتی یہ در استوال میں کہ میں المستفتی یہ در استوال میں کہ در المستفتی یہ میں کو میں اداب استوال میں کہ میں المستفتی یہ میں کو میں اداب اس کی کو در استوال میں کہ میں المستفتی یہ میں کو در استوال میں کہ میں المستفتی یہ میں کو در استوال میں کو در المستفتی یہ میں کو در المستفتی یہ میں کو در المیں کو در المی

مفتی سے ادابیں سے بعض بہی کہ کا غذ بطریق عزیت ہاتھیں نے اور سوال کو عزر وسنکر سے ساتھ بار ماہاس وقت کے بڑھتا مہی کر پوری طرح واضح ہوجائے اس سے معدح اب یکھے اور اگر سوال اضح مز ہوا تومستعقی سے لوھے۔

اس نفری سے معلم مواکر مولوی علی ما صف باندی دجس می جواب بھی کھی صدرت معیند بریمنی رکھا کھیا ، (داب انتار سے خلاف ہد یہ تو ایک الک بحث ہدے کم جرحالم اداب انتا رکو دبانتا ہم بین یا جانتا ہے ۔ کھراس برعل بہنیں سی تاہدے تو دہ نتوی فیت کا ابل جم ہے ہے کہ ایک مقتی تاہدے اور خود فتوی میں برحال یہ وامنع ہے کم یہ نتوی تو انتا ہے کہ یہ کو کو فتوی میں کو تی صورة بطراتی فرض بھی نے مستنفتی سے تعین صورة بطراتی فرض بھی منتین نہیں ک

اب اس نتوی پر درا نظر دارتین به توظ هست کرم مولوی عبدالحی صاحب کا نیزی مند جه بالآمینون صورتون می سیمتسی صورت برجمی صیح نهیں اتر تا .

كۈنك اگرسوال استفقارىي قبورى زىنى بى واقع بى وه اكوصورة على نىن ب يعنى وقف للدىن ب تونى مىزى دىن ب يعنى مونى كريكي بى كرجهت وقف بى توزى مى توزىي

وتف للقبورس ذاتى ربائش مستق مكان بنانا فبوس فطع منطرجي ناحائز م لهذا مسمورة میں مواری عبداعتی صاحب سے قول دورست است اکو درست نسبت کمناعین درست است. اولال صورة مي عبارة زلمبي سيداستلال هي صحيح بنين كيونيك برعبارة زمين وتف للعبر ع مُعَلَقَ مِن عِيكُ مُدْمِيكًا اوراً مع عِن كَيْفَعِيلَ أَعِاتُ في - او الكردين كافتم الى ع يعنى قبورزين مملوكته الغيرس بغيراذك مالك واقع بن توهير جبى كمستدلل من مدعبارة زمليعي بیش مون غلط سے کونکہ آئی بور کو تو ماک زمین کی مرخی مریش میت نے دکھا ہے آگر وہ جانے توفراً قورمًا في إدرزين كاسط سے فائدہ المائے ياسيت وراكوا خواج كا حكم يے ا درجا ہے توقیر کواپنی حالت پر سنے وے منامخ الماضطم مو فیا وی مہند یہ علیدم طاعت فرمایا ميت وفن في ١ رض اشان بغير إذن ما لكها كان المالك بالخيالان شاء دمنى بذالك وانشاء المرما خواج السبية وان شلوسقى الارض وزرع فق قبها- لینی جرمیت محی کی زمین میں ماک کی اجازت سے بغیروننا یا گیا مبو تر مالک زمین كوانسيار الله موماي قراكس برداحني موجات دلعني قبر كوايني حالت برحور دس) اور عليه وميت نكاف لا محم ف اورياب وابي دين كوهموارك اس كل على بوروا كرے - اس سے معوم مواكم أس على من ساسے واب مونے ك انظار كونا ماكاف من برواجب بهني مبكه مندرو بالاتن صورتول مي ال كواختيار هي جوجا سي كرسكما هے البذا ال صراة يربعي عباره زليي لوسلى المميت وصارتواما الإسع استدلال معل اصطلعب كيونكم برعبارة زملعي الس مورة سي تعلق منس وهي -

ا در اگر صوری نمالنهٔ هے بعینی قبر رکھی کی زمین میں با دن الک صافع به ل توزیلی سی برعبارت کر د نوبل المدیت ومبار ترابا جار ونن غیرہ نی قبرہ وندرعہ والنبیار علیہ ،

الرميت بلاك بعدمتى بومات واس كى قبرين دوك دميت كا وفن مارب اور

اس مرزراعت ادرتعيرها مزه-)

اس مورة سے صرور معلق مے تو مطلب برہواکد مالک ذین کے میت کے مطل

بوجل ك بعد موضى قري نفع الكان جائزے يرعبارت زملي لول الميت الافق مراليدے ادر تا نون مشبح عصر اذا فات الشرط فات الشروط عبارت زليي مي محاردن وغره محكس شرط برا كفاس كويت بالكومي معات بلذا كراني الميت من قرماؤن ماك بوقدا ما فين قر سے مامک نفنے اس صورة میں الف اسکا سے کریا تا ہے ہوائے کر واقعی لفس الدر میں سے کا حقیقت تدى مرح مى بوى ها دراكر بيناب دريو تعريض قرس نفي الله ما معان ما عده مارد موكا النااب بيات آئي ميت كامي بوجان ك بنوت براب كان اب كان اب كان اب كتى مدت يى شى يى لى كومى بوكا قرادلا قراس مى يوزىدى جى سے بعداس كى قرے اتفاع عائزه وعات فها كوام كي تفريات من كونى مت بطاق سنين مقرد بين كي تر واي مادي صاحب افرى بويجيس التي ركس كرف بمنى ها انهائى غلط يتقرايل في كى طون ان سے بسیر کسی عجتبد یا ملف ما کھین کوسے کسی نے ذیاب بنس کیا تو یہ مولوی مادب كابنا إجهاد هر وفاع في ويتر تزعد بن ه اورقلد ك يقنوى في كم ولا ك بعى من فى كيونك مقد نقل معديق نترى في سكما هے بغرنقل بنين ديسكم اور فل س كريجيس يابتين بوس ميت سي ملى بوطاف برابنول في كوتي نقل بيش بينس كى ولهذا عبار زملی کامحل وہ بہتس جو مولوی عبدالحثی صاحب نے شایا اس عبدت کا غلط اسطعاق کیا کی سے کھونک سوال مرھ کو تبور کہ زریجس یا تیس مرس گذائے ہی اوروہ بھی قبوری سے بعض قورهیمے سالم ہیں توان مرد باکش کا مرکان بنا ناجاً مزہے یانہ ؟ توجواب تواٹیاستیں دیکوڈر^{ست} ب مركز جب دلا فين مع والى دلا وي على ويوى الله وي الله ويركا الله يراف النس كونك مول يجيس تس سال سيمتعنق إور معفرت بواجي أسي دل بيش وت بي جي سيمحي مدت ك تعين كالمنن ملك يتاب بوتك كرجب ميت مى بوعات توناء وعذه ما تزع وأس ولل كامطار سكي تعلق بيدي

اب ری بات کرمیت کتنی مت بین طیم گا تواکس سوال کا بواب سیح بین بین کراس کے میں بین کراس کے بین کا بواب سیع بین کراس کے میں کا کوئی مرت بطراق سنین شامع علیہ انسانواہ والت ام یا معاضب ندیب سے روی

تواس سے نے موت مقرد کو المحسی تعدیمض کا کام بہنیں اس سے بیکس ہم بہنے وان کو بیکے مرحل کو بیکے مرحل کا مرحل ہن اسلام بیٹ بیٹ میں بہنیں ہے اور ان اور اور ایک ان اور میں بہنیں ہوتی ۔ بہتے اور باقی امواست کی دم کی موٹر میٹی بہنیں ہوتی ۔

سوال عظ - ببت مدت كذف سه يه احتمال توبيط مروماته يكرمب ميت مندرج بالامإد منه بيس در در ورسك على كم من موكي موقد يه احتمال كاني منين ؟

ا محاب: - يعمن ايك احتمال مع جوائق عن ديل منهي هد اور ايد احتمال مى كوتى حيث واعتبار منهي المعربي المعربي المعربي وسالم البون وسنة بيرولانل موج وبهي

(۱) رجن ہیں سے کیف میں ہے کو میں آنا نے دائوں نے صبح الا عصفار اسان دکھا المیزا اس میت ہی سے کا میں اسان دکھا المیزا اس میت ہی سلامت اعفا ماصل ہے اوراس کا مٹی ہونا عامض اورخلاف اصل اور تمام فقہا رف مجت وقت منت روس کی خروت میں تقریب کے فرائ ہے کہ خلاف اصل سے اثبات سے تقے وہ میں کی خروت ہے ۔ بعض احتمال کا فی مہنی و بیاں میں منب کے مٹی ہرجانے ہرولیل مذہوکی توعف احتمالات سے ملکم درجیلے گا ۔

٧- دوسرى وسيل يده كرميت كاميح الاعمنا ربونا بقيني جيز عتى الارقانون سے - محد البيت بن لا يؤول بادشك مقين شك سے ذاكل بنهي مؤما - المنا محف احتمالات وشكوك وا دبام سے بقيني انسان كومٹى كا وصر بنہيں ابت كيا جاسكتاہے -

فلامدير مربغيروس سدر مدعى تابت بنهي بوكا ادروس ع بني دلهذا تابت بوكا محر سترط منسقى بوا سيت كاملى مونا تابت بنهي بوا توسشر و منسقى هدينى صورت النه مين قرسط نفع اعضانا بعى ماتزينيس -

ا كيث قابل ترجه گذارش

اداره الميسننت وجماعت وارالعلم قادر در جراط بغداده مران فون ۲۹۹۹ (۱) جيس اس سن بهت ما سرے حضرت شعان الدري رقطب الاقطاب الغوث الأفلاس يشخ مى الدين عبلانعاد راجيلاني الحسني والحشين وثني الله تعاسط عند كي طومت شبته عنطيمه د كات هذه .

(۷) عقائدام سنت دجاعت کی دوشنی می علم دینی کی چیح حدوات انجام می دیا ہے۔

(۳) تمام علم دینیہ مثلاً تعنیر و حدیث نقرضنی اصول فقہ عقائد و کلم امنطق ، فلسعت میراٹ صرف دیخو عیرا کی درس و تدریس بی متعد و درسی اورمشی تعاد طلبا برشنول دی بہت (۷) مدرسین کی تفوا موں ادر طلبا رسے خور دونوشن ، تیم وطعام ، علاج معالج ، ورسی کتب ادر تیم کی منصوب سے حباری اخراجات وارابعلوم سے فنڈست پرسے سے جاتے ہی ادر تیم کی مندر جہالا اخراجات کے دارابعلوم قادر سے سے ابیل کے کہ مندر جہالا اخراجات سے تعادن فراکی ابنے خرم میں میں اور دیم عطیات سے تعادن فراکی ابنے خرم وسے درسی کرمین ورائی اور دیم عطیات سے تعادن فراکی ابنے خرم وسے درسی کی مندر جرم قرائی اور دیم عطیات سے تعادن فراکی ابنے خرم وسے درست کرمین و دان قرائی ا

يه ا داري آپ کي زکراه د نواد کوهيم معن دي خرج کونا ہے ۔ توسيل در سے نة سيت فرسيل ھے ۔

مهمم الالعلوم فاوربير درجيدي، بعنداده مودان رموربست